НЕДЕЛЯ АВСТРИЙСКОГО КИНО

Фестиваль «Неделя австрийского кино» собирает самые яркие и резонансные картины Австрии последних лет. В 2015 году киносмотр состоится уже в 4-й раз. Откроет фестиваль современная постановка оперы Моцарта «Так поступают все женщины». Минималистическая работа режиссера Клауса Гута была впервые представлена зрителям на Зальцбургском фестивале, одном из главных оперных событий мира. Острых ощущений в программу фестиваля добавит австрийский фильм ужасов «Спокойной ночи, мама». По сюжету, двое близнецов перестают узнавать свою мать после пластической операции. Социальная драма «Трещины в бетоне» Умута Дага расскажет об изнанке европейского благополучия. Романтическим традициям 19 века посвящена мелодрама «Безрассудная любовь». Главный герой – восторженный поэт Генрих фон Кляйст, который мечтает о парном самоубийстве с любимой женщиной. Кроме того, гостей фестиваля ждет подборка лучших короткометражек со всего мира. Их собрали на фестивале мультимедийных искусств ARS ELECTRONICA, который ежегодно проходит в австрийском Линце и находит самые причудливые технологии нашего времени.

ПРОФИЛЬ ФЕСТИВАЛЯ НА САЙТЕ «АРТХАУС ТРАФИК»

Старт фестиваля – 19 марта

ОРГАНИЗАТОРЫ

Австрийский Культурный Форум
Райффайзен Банк Аваль
Артхаус Трафик

ГЛАВНЫЙ ИНТЕРНЕТ-ПАРТНЕР

Platforma

МЕДИА-ПАРТНЕРЫ

oKino.ua

МедиаНяня

фрАза.ua

Тиждень

Наше Радио

БЕЗРАССУДНАЯ ЛЮБОВЬ
AMOUR FOU
БЕЗТЯМНЕ КОХАННЯ

Романтическая комедия
Австрия, Люксембург, Германия, 2014, 2014 / 96 мин.
Режиссер: Джессика Хауснер
В ролях: Кристиан Фридель, Штефан Гросман, Марк Бишофф, Никкель Бёзенберг

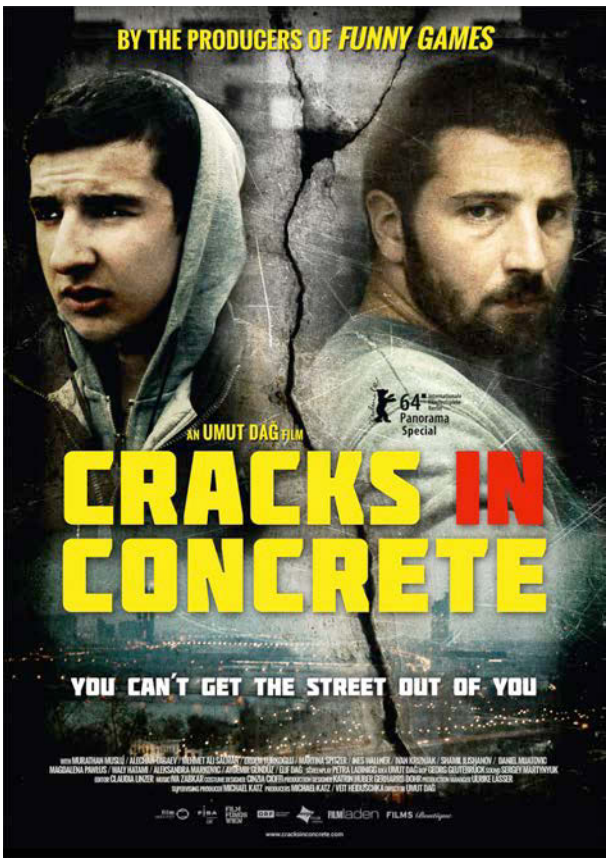
«Романтическая комедия» по мотивами истории самоубийства поэта Генриха фон Кляйста в 1811 году.
Берлин, эпоха романтизма. Юный поэт Генрих стремится преодолеть неизбежность смерти через любовь, однако ему не удается убедить скептичную кузину Марию совершить самоубийство вместе с ним. Генрих встречает Генриетту, и его предложение сначала тоже не очень привлекает эту соблазнительную молодую женщину. Однако вскоре Генриетта узнает, что смертельно больна…

ТАК ПОСТУПАЮТ ВСЕ ЖЕНЩИНЫ
COSI FAN TUTTE
ТАК ЧИНЯТЬ УСІ ЖІНКИ

Опера HD
Австрия, 2009 / 193 мин.
Режиссер: Клаус Гут
Солисты: Миа Перссон, Изабель Леонард, Флориан Беш, Топи Летипуу

Современная постановка оперы Моцарта, впервые представленная на международном оперном фестивале в Зальцбурге в 2011 году. Солисты – мировые оперные звезды – будут петь в сопровождении знаменитого Венского филармонического оркестра.
Старый холостяк Дон Альфонсо предлагает двум приятелям устроить своим возлюбленным проверку на верность. Мужчины объявляют девушкам о том, что вынуждены покинуть их на неопределённое время, и выезжают из города. Изменив свой облик до неузнаваемости, мужчины возвращаются. В надежде на вечную верность, и одновременно желание эту верность нарушить, две влюбленные пары теряются в хаосе чувств, что приводит к потери предполагаемой надежности и вопросу отношения правды и реальности.

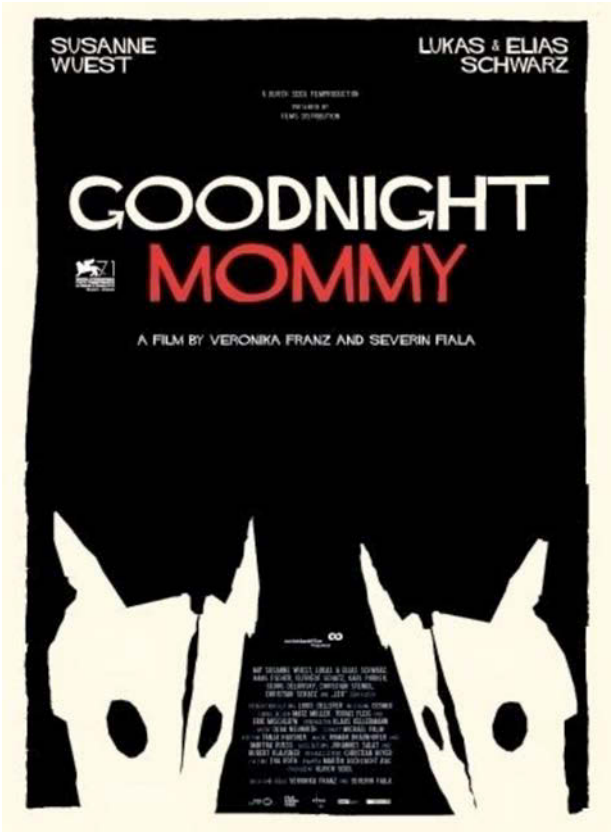
ТРЕЩИНЫ В БЕТОНЕ
RISSE IM BETON
ТРІЩИНИ В БЕТОНІ



Драма
Австрия, 2014 / 105 мин.
Режиссер: Умут Даг
В ролях: Муратан Муслу, Алехан Тагаев, Иван Кризняк, Шамиль Илисханов

Проведя 10 лет в тюрьме, Эртан выходит на свободу сломанным и пытается вернуться в общество. 15-летний Микаэль посвящает все свое время вечеринкам, наркотикам и мечтам о карьере рэпера. Эртан нужен Микаэлю Микаил не знает Эртана. Реальность будет жестокой к ним обоим.

СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАМА
ICH SEH, ICH SEH
НА ДОБРАНІЧ, МАМО



Триллер
Австрия, 2014 / 99 мин.
Режиссер: Северин Фиала, Вероника Франц
В ролях: Сусанне Вюст, Элиас Шварц, Лукас Шварц

На окраине кукурузного поля в сельской глуши стоит дом. 10-летние близнецы ждут возвращения своей матери. Когда она приходит, ее лицо закрывают бинты после пластической операции. С этого момента все меняется – отчужденная и холодная, она постепенно изолирует их семью от внешнего мира. Мальчики начинают подозревать, что эта женщина – не их мать, и пытаются выяснить правду любой ценой.

ПРОГРАММА МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ МЕДИАИССКУСТВА ARS ELECTRONICA

ЛУЧШИЕ КОРОТКОМЕТРАЖКИ СО ВСЕГО МИРА

Коллекция короткометражек представляет анимационные ленты, видеоарт, лучшие документальные и игровые фильмы международного фестиваля медиаискусств Ars Electronica 2014 в Линце, который уже 4ый год является партнером Недели австрийского кино в Украине.

– «Пауза» / Mute
режиссеры Марике Блаув, Йорис Опринс, Йоб Роггевеен / Нидерланды, 2013, 4 мин

– «Хозяин ситуации» / Cock of the Walk
режиссеры Донавон Брутус, Мэтью Хименес / США, 1 мин.

– Подборка рекламных роликов «Plotomat»
режиссеры Иринг Фрейтаг, Флориан Вежински / Германия, 2014, 3 мин.

– «Птицы» / Birds
режиссер Zeitguised / Германия, 4 мин.

– «Побрейся» / Shave It
режиссеры Фернандо Мальдонадо, Хорхе Тереза / Аргентина, 2012, 5 мин.

– «Список желаний» / Wish List
режиссер Эндрю Гриффин / Великобритания, 2013, 3 мин.

– «Солнце на пляже» / Sun of a Beach
режиссеры Арно Криллон, Александр Рэй, Джинфен Лин, Валентин Гасарян / Франция, 2013, 5 мин.

– Музыкальное видео «Walking city», Universl Everything, режиссер Мэтт Пайк / Великобритания, 2004, 8 мин.

– «Цикл 720» / Cycle 720
режиссер Крейг Ричи Аллан / Великобритания, 3 мин.

– «Линейный» / Linear
режиссер Джулия Мюллер / Германия, 3 мин.

– «Соната» / Sonata
режиссер Надя Мико / Франция, 11 мин.

– «Y2o (сокращенно)» / y2o {distillé}
режиссер Доминик Скольц, Канада, 2013, 11 мин.

– «Земля» / Land
режиссер Масанобу Хираока, Япония, 2013, 4 мин.

– Музыкальное видео «Ястреб» / Buzzard
Франция, 3 мин.

– Рекламный ролик «Nike Hyperfeel»
Великобритания, 4 мин

– «Колумбос» / Columbos
режиссер Каваи Окамура, Франция, 2012, 10 мин.

– «Поздно для встречи» / Late for Meeting
режиссер Дэвид Левандовски, США, 2013, 1 мин.

“Артхаус Трафик”

Денис Иванов, продюсер, email: producer@arthousetraffic.com

Лилия Алексеева, руководитель отдела кинопроката
+ 38 (063) 49-81-376, +38 (096) 489 39 90, e-mail: arthouse.ukr@gmail.com

Анастасия Сидельник, пресс-атташе:
email: press@arthousetraffic.com